

الإمام محمد بن عبد الله الخطيب التُّمُرْتاشي الغزي صاحب تنوير الأبصار، حياته وأعماله

*The life and literarily work of Imam Muhammad bin Abdullah al
Tumurtashi Al ghazzi author of Tanweer ul Absar*

الدكتور محمد مهربان باروي⁽¹⁾

Abstract:

The author of Tanwir-ul-Absar, Imam Muhammad bin Abdullah Tamar Tashi Ghazi Hanfi (939-1006)Hijri was the well known scholar, theologian and lawyer of his time. His wisdom and knowledge was much greater than other scholars of his time. He wrote many books and every subject is full of knowledge and gains great approval among the subject specialists. His book Tanwir-ul-Absar gains great approval in Hanafi school of thought. Both Al dar ul Mukhtar (Haskafi) and Fatawa Shami (Ibn-e-Abideen) are the commentaries of this great book.

تمهيد

لا شك أن الإمام محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب بن محمد الخطيب بن إبراهيم الخطيب بن محمد الخطيب التُّمُرْتاشي الغزي رحمه الله تعالى تبوأ منزلةً عاليةً، وأُعتبر من أكبر علماء عصره، قد شهد له بذلك معاصروه، ومن تلوه ممن قرأوا كتبه، ولقد أظهرت مصنفاته العديدة المتنوعة سمؤ مكانته، وعلو درجته في كثير من ميادين العلوم والفنون التي خاضها ودرسها، فهو الفقيه الضليغ، والأصولي البارغ، وله دراية فائقة بعلم العقائد والتوحيد، ورزق السعادة في اللغة والأدب.

من مميزات مؤلفاته أنه كان يحرص على جمع أقوال الفقهاء وآرائهم في المسائل من أئمة الثقات باختصار، يناقش ويقارن ثم يرجح بعضها على بعض، وهو صاحب أمانة في النقل، يلتزم بعزو كل نقل لقائله في الأعم الأغلب، ويشير في نهاية كل نص أو في بدايته إلى مصدر الذي نقل منه بالعبارات التالية مثلاً: كما في الفيض، قال الإمام الحلواني، كذا في شرح المجمع، وفي تصحيح القُدوري يلتزم بالراجح في المذهب دائماً مع تنبيه الراجح والمختار في الأغلب، بألفاظ التالية: الصَّحِيح، والأصح وعليه الفتوى، وبه يفتى، وهو المختار للفتوى، يقوم بتعليل الأحكام بالقواعد الأصولية والفقهية في بعض الأحيان، يورد المسائل بعباراة شاملة وحسنة رفيعة بكل وضوح، مع حسن الإيجاز، ولطف الإعجاز، وجودة المعاني، وماتانة المباني، وبألفاظ فصيحة متفق عليها، يضبط بعض الكلمات عند مخافة الالتباس بغيره، أو لتوضيح المعنى، هذا، وقد قسَّمتُ هذا البحث في خمسة مطالب:

المطلب الأول: اسمه ونسبه وكنيته ولقبه وعائلته.

(1) الأستاذ المساعد في مركز الشيخ زايد الإسلامي، جامعة كراتشي.

المطلب الثاني: مولده ونشأته ورحلاته ووفاته.

المطلب الثالث: عقيدته ومذهبه ومؤلفاته.

المطلب الرابع: شيوخه وتلاميذه.

المطلب الخامس: مكانته العلمية وثناؤه والنقد عليه.

المطلب الأول

اسمه ونسبه وكنيته ولقبه وعائلته

اسمه: هو محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب بن محمد الخطيب بن إبراهيم الخطيب⁽¹⁾ بن محمد الخطيب التُّمَرْتاشي الغزي⁽²⁾.

نسبته: تُمَرْتاش بضمتين، وسكون الراء، وتاء وألف، وشين معجمة، قرية من قرى خَوَازِزَم، والأقرب أنه نسبة إلى جدِّه تُمَرْتاش⁽³⁾. والغزي: نسبة إلى مدينة غزة⁽⁴⁾ بفلسطين.

لقبُه: شمس الدِّين⁽⁵⁾، شيخ الإسلام⁽⁶⁾.

عائلته التُّمَرْتاشية: ينتسب المصنف إلى العائلة التُّمَرْتاشية، وقد برز عددٌ من أفرادها في العلم والرياسة والفضل وهم:

1. المؤلف نفسه: محمد بن عبد الله التُّمَرْتاشي.
2. ولده محفوظ بن محمد بن عبد الله التُّمَرْتاشي (1035 هـ).
3. ولده صالح بن محمد بن عبد الله التُّمَرْتاشي (1055 هـ).
4. حفيده محمد بن صالح بن محمد بن عبد الله بن أحمد الغزي التُّمَرْتاشي (1035 هـ).

(1) قال ابن عابدين: «ورأيت في رسالة لحفيد المصنف وهو الشيخ محمد ابن الشيخ صالح ابن المصنف، راد بعد إبراهيم المذكور: ابن خليل بن تُمَرْتاشي». ابن عابدين، المقدمة: ص 20/1

(2) انظر: كشف الطغوت: 1747/2؛ خلاصة الأثر: 18/4؛ حاشية الطحطاوي على الدر المختار، المقدمة: 13/1؛ هدية العارفين: 262/2؛ بلادنا فلسطين: مصطفى مراد الدباغ، غزة في العهد العثماني، مشاهير غزة في القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين، القسم الثاني: 82/1؛ ديوان الإسلام، الفصل الرابع في الأنساب: 24/2.

(3) قال ياقوت الحموي: «تُمَرْتاش: بضمتين، وسكون الراء، وتاء أخرى، وألف، وشين معجمة: من قرى خواززم». قال بعض فضلاء: حللنا تُمَرْتاش يوم الخميس، وبنا هناك بدار الرئيس معجم البلدان 46/2. وأكده صفى الدين البغدادي. انظر: مرآيد الأطلال على أسماء الأماكن والبقاع: 274/1. وهذا ما قاله الطحطاوي. انظر: حاشية الطحطاوي على الدر المختار، المقدمة: 13/1. وقال ابن عابدين: قلت: والأقرب أنه نسبة إلى جده تُمَرْتاشي». ابن عابدين، المقدمة: 20/1.

(4) غزة Gaza: تعد أكبر المدن الفلسطينية من حيث تعداد السكان وثاني أكبر مدينة بعد القدس من حيث المساحة، تقع في الجنوب الغربي لفلسطين على شاطئ البحر الأبيض المتوسط على مساحة تقدر بـ 45 كيلومتر. يقدر عدد سكان غزة 500.000 نسمة. دخلت إلى بعض مناطقها السلطة الوطنية الفلسطينية بعد توقيع اتفاقية أوسلو في العام 1993م. وفي شاطئ 2005م. صوّتت الحكومة الإسرائيلية على تطبيق خطة رئيس الوزراء الإسرائيلي أريئيل شارون للانسحاب الأحادي الجانب من قطاع غزة وإزالة جميع المستوطنات الإسرائيلية والمسنطين والفواعد العسكرية من القطاع. ونم الانتهاء من العملية في 12 أيلول 2005م بإعلان إنهاء الحكم العسكري في القطاع. وفي غزة ولد الإمام الشافعي رحمة الله تعالى. وقد مات فيها هاشم بن عبد مناف جدّ رسول الله ﷺ. وهاجم إسرائيل في 27 كانون الأول 2008 م. واستمرت الحرب حتى 17 كانون الثاني 2009 م، وقتل فيه 1417 فلسطينياً جراء العدوان. مهم 313 طفلاً و116 امرأة و225 شرطياً و236 من عناصر المقاومة. وكان عدد العرعى بنوف 5450 واستخدم إسرائيل الفوسفور الأبيض بشكل ممنهج في قصف مناطق مأهولة بالسكان خلال الحرب الذي أدى إصابات خطيرة حين ملامسة الجلد أو لدى استنشاقه أو ابتلاعه. ويمكن أن تكون فائلة. لأنها قد تؤدي لأضرار تلحق بالكبد أو الكلى أو القلب و 1.9 مليار دولار. هو حجم الخسائر الاقتصادية المباشرة التي تحمل قطاع غزة نتيجة العدوان. انظر: الروى المعطار: ص 428. ابن عابدين، المقدمة: 20/1. إسرائيل فلسطين غداً أطلس استقرائي، مفاتيح الشرق الأوسط، الأماكن: ص 131.

(5) انظر محطوط حادي الأطلال المنعقدة إلى الديار المصرية، رقم النوحة: ب/9؛ ديوان الإسلام، الفصل الرابع في الأنساب: 24/2؛ هدية العارفين: 262/2؛ عمدة الرعاية، المقدمة: ص 22

(6) انظر خلاصة الأثر: 234/4؛ الدر المختار وابن عابدين، المقدمة: 20/1؛ حاشية الطحطاوي على الدر المختار، المقدمة: 13/1

5. صالح بن أحمد بن محمد بن صالح بن محمد التُّمُرْتاشي الغزي (بعد 1127 هـ).
6. نجم الدين بن صالح بن أحمد بن محمد بن صالح بن محمد بن عبد الله التُّمُرْتاشي الغزي الحنفي (1200 هـ).

المطلب الثاني

مولده ونشأته ورحلاته ووفاته

مولده ونشأته: ولد رحمه الله في بلدة غزة عام 939 هـ وفق سنة 1532 للميلاد، ونشأ فيها⁽¹⁾.

رحلاته: طلب العلم ببلده أنواع الفنون، ثم رحل إلى القاهرة أربع مرات آخرها في سنة 998 هـ وتفقه بها، على كبار الشيوخ منهم الشيخ الإمام زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم المصري الحنفي (970 هـ)، ورجع إلى غزة، وقد رأس في العلوم وقصده الناس للفتوى وقال المحبي ذكره جدي القاضي محب الدين في رحلته

إلى مصر، ووصفه بأوصاف جليلة، وذكر ما وقع بينهما من المحاضرة⁽²⁾.

وفاته: وهكذا قضى التُّمُرْتاشي حياته في البحث والتحرير والتأليف إلى أن توفي رحمه الله تعالى في أواخر رجب سنة 1004 هـ وفق سنة 1596 م عن خمس وستين سنة بعد ما ترك آثاراً عظيمة في تراثنا العربي الإسلامي⁽³⁾.

المطلب الثالث

عقيدته ومذهبه ومؤلفاته

مذهبه الفقهي: من حيث الفروع فهو حنفي المذهب، ويعتبر من كبار فقهاء الحنفية وأعلامهم، وكتابه هذا خير شاهد على انتمائه⁽⁴⁾.

عقيدته: هو من أهل السنة والجماعة المبني على التقيد بالقرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة، وفقه السلف والأئمة رضي الله عنهم أجمعين، وفق منهج الذي رسمه الإمام الماتريدي والأشعري رحمهم الله تعالى، وفنُّ الأول من هذا الكتاب خير شاهد لهذا.

ومؤلفاته: وقد ألف في فنون مختلفة، وأجاد في كل منها وأفاد، ونُفرد لكل فنٍ فقرة على حدة على

النحو التالي:

أولاً: مؤلفاته في العقيدة:

1. شُرُح قصيدة بدء الأمالي في التوحيد المعروف بـ يقول العبد.
2. عصمة الأنبياء⁽⁵⁾.

(1) انظر: خلاصة الأثر: 18/4؛ بلادنا فلسطين، غزة في العهد العثماني، مشاهير غزة في القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين، القسم الثاني: 82/1؛ عمدة الرعاية، المقدمة: ص 22.

(2) انظر: مخطوط حادي الأطلع النحدي: رقم اللوحة: ب/9، 10/1؛ خلاصة الأثر: 19/4، 20؛ عمدة الرعاية، المقدمة: ص 22.

(3) انظر خلاصة الأثر 18/4؛ كشف الظنون: 1747/2؛ هدية العارفين: 262/2؛ بلادنا فلسطين، غزة في العهد العثماني، مشاهير غزة في القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين، القسم الثاني: 82/1.

(4) انظر: الدر المختار وابن عابدين، المقدمة: 20/1؛ عمدة الرعاية، المقدمة: ص 22.

(5) انظر خلاصة الأثر: 19/4، حاشية ابن عابدين، المقدمة: 20/1؛ هدية العارفين: 262/2؛ عمدة الرعاية، المقدمة: ص 22. ولم أقف على أي معلومة حول هذا الكتاب كما لم أعتز عليه في فهارس

3. أحكام الدُّرُوز والأرفاض⁽¹⁾.
 4. عقد الجواهر النِّيرَات في بيان خصائص الكِرام العشرة الثِّقَات
 5. الفنُّ الأوَّل من هذا الكتاب (معين المفتي على جواب المستفتي)⁽²⁾.
- ثانياً: مؤلفاته في أصول الفقه:

1. الوصول إلى قواعد الأصول.
2. فيض الغفار شرح ما انتخب من المنار.
3. الفن الثاني من كتاب معين المفتي على جواب المستفتي⁽³⁾.
4. قطعة من شرح المنار للنسفي إلى باب السنة⁽⁴⁾.

ثالثاً: مؤلفاته في الفقه:

1. تنوير الأبصار وجامع البحار⁽⁵⁾.
2. منح الغفار شرح تنوير الأبصار.
3. إعانة الحقيّر شرح زاد الفقير.
4. الفتاوى التُّمْرَتَاشِيّة في الوقائع الغزية.
5. تحفة الأقران بدقائق مذهب النُّعمان وهو منظومة فقهية.
6. مواهب المئان شرح تحفة الأقران⁽⁶⁾.
7. مسعف الحكام على الأحكام.
8. فرائض التُّمْرَتَاشِي⁽⁷⁾.
9. شرح الوهبانية⁽⁸⁾.

المخطوطات في مكتبات العالم.

- (1) انظر: خلاصة الأثر: 19/4، حاشية ابن عابدين، المقدمة: 20/1. ولم أقف على أي معلومة حول هذا الكتاب كما لم أعتريه في فهرس المخطوطات في مكتبات العالم.
- (2) قسم المؤلف هذا الكتاب إلى فئتين ثلاثة، وجعل الفنَّ الأوَّل في علم الكلام، يحتوي على 30 صفحة حسب النسخة المطبوعة التي طبعتها دار البشائر الإسلامية، بيروت، بتحقيق الدكتور محمود شمس الدين أمير الخزازي، ط 1، 1430 هـ/2009م.
- (3) قسم المؤلف هذا الكتاب إلى فئتين ثلاثة، وجعل الفن الثاني في أصول الفقه، يحتوي على 91 صفحة حسب النسخة المطبوعة.
- (4) انظر: خلاصة الأثر: 19/4، حاشية ابن عابدين: 20/1؛ هدية العارفين: 262/2؛ عمدة الرعاية: المقدمة، ص 22. ولم أقف على أي معلومة حول هذا الكتاب كما لم أعتريه في فهرس المخطوطات في مكتبات العالم.
- (5) وهو في مجلد واحد جمع فيه مسائل المتن المعتمدة عموماً لمن ابتلي بالقضاء والفتوى، وفرغ من تأليفه: في محرم الحرام (995 هـ) ثم شرّحه في مجلدين ضخمين وسماه: منح الغفار. وشرّحه الحصكفي وسماه: الدر المختار. انظر: كُتُبُ الطُّنُون: 501/1؛ خلاصة الأثر: 19/4، حاشية ابن عابدين، المقدمة: 20/1؛ هدية العارفين: 262/2؛ عمدة الرعاية: المقدمة، ص 22.
- (6) ذكر البيهقادي والتركلي: مواهب ثمان كما وجدنا العنوان على مخطوط. هدية العارفين: 262/2؛ الأغلام للزركلي: 240/6. وذكره ابن عابدين، واللكوني: مواهب الرحمن. حاشية ابن عابدين، المقدمة: 20/1؛ عمدة الرعاية: المقدمة، ص 22. وقد ذكرنا بما يتعلق بهذا المخطوط في فقرة سابقة.
- (7) انظر: هدية العارفين: 262/2. ونسبه حاجي خليفة إلى طهري الدين أحمد بن إسماعيل التُّمْرَتَاشِي الخوارزمي الحنفي (حدود 600 هـ). انظر: 1246/2. وقد وجد المخطوط منسوباً إلى التُّمْرَتَاشِي في المكتبة المركزية، الرياض، السعودية، بعنوان: الأشياء التي تورث والتي لا تورث. ولم أستطع التأكد منه.
- (8) انظر: حاشية ابن عابدين، المقدمة: 20/1. ولم أقف على أي معلومة حول هذا الكتاب كما لم أعتريه في فهرس المخطوطات في مكتبات العالم.

10. شرح كثر الدقائق، وصل إلى كتاب الأيمان⁽¹⁾.
11. حاشية على الدرر والغرر لملا خسرو (885 هـ) وصل فيها إلى نهاية كتاب الحج⁽²⁾.
12. مشكلات المسائل⁽³⁾.
13. شرح مشكلات المسائل⁽⁴⁾.
14. قطعة من شرح الوقاية⁽⁵⁾.
15. رسالة بذل المجهود في تحرير أسئلة تغير النقود⁽⁶⁾.
16. رسالة في التجويز.
17. رسالة في أحكام الدرر⁽⁷⁾.
18. رسالة في بيان أحكام القراءة خلف الإمام⁽⁸⁾.
19. رسالة في بيان جواز الاستنابة في الخطبة⁽⁹⁾.
20. رسالة في دخول الحمام⁽¹⁰⁾.
21. رسالة في القضاء⁽¹¹⁾.
22. رسالة في الكراهية⁽¹²⁾.
23. رسالة في المزاغة⁽¹³⁾.

- (1) انظر: خلاصة الأثر: 19/4: ديوان الإسلام، الفصل الرابع في الأنساب: 24/2: حاشية ابن عابدين، المقدمة: 20/1: هدية العارفين: 262/2: عمدة الرعاية، المقدمة: ص 22. ولم أقف على أي معلومة حول هذا الكتاب كما لم أعتز عليه في فهرس المخطوطات في مكتبات العالم.
- (2) انظر: خلاصة الأثر: 19/4: حاشية ابن عابدين، المقدمة: 20/1: عمدة الرعاية، المقدمة: ص 22. ولم أقف على أي معلومة حول هذا الكتاب كما لم أعتز عليه في فهرس المخطوطات في مكتبات العالم.
- (3) خلاصة الأثر: 19/4: هدية العارفين: 262/2. حاشية ابن عابدين، المقدمة: 20/1. ولم أقف على أي معلومة حول هذا الكتاب كما لم أعتز عليه في فهرس المخطوطات في مكتبات العالم.
- (4) انظر: حاشية ابن عابدين، المقدمة: 20/1: هدية العارفين: 262/2. ولم أقف على أي معلومة حول هذا الكتاب كما لم أعتز عليه في فهرس المخطوطات في مكتبات العالم.
- (5) انظر: خلاصة الأثر: 19/4: حاشية ابن عابدين، المقدمة: 20/1: هدية العارفين: 262/2: عمدة الرعاية، المقدمة: ص 22. ولم أقف على أي معلومة حول هذا الكتاب كما لم أعتز عليه في فهرس المخطوطات في مكتبات العالم.
- (6) انظر: خلاصة الأثر: 19/4: عمدة الرعاية، المقدمة: ص 22. بدايته... فيقول الفقير إلى مولاه، محمد بن عبد الله، إنه لما كثرت الاستفتاء عن مسألة كثيرة الوقوع في زماننا، وهي أن التجار بالديار الشامية وقع منهم معاملات شرعية ومعاضات مرضية بالشواهي والشرفيات، حيث كانت راحة بشيء معين ثم كسد بعضها، وتغير سعر بعضها بالنقص... والنهاية: فإن أَلْغَاطُ التَّزْجِيجِ على ما قالوا: عليه الفتوى، به بقى. عليه الاعتماد، وهو الصحيح، هو الأصح، هو الأشبه، هو المختار، يعول عليه، عليه العول، به تأخذ، وهو المعتمد، هو الراجح... وقد حققه الدكتور حسام الدين بن موسى عفانه الأستاذ المشارك في الفقه والأصول في كلية أصول الدين بجامعة القدس، فلسطين.
- (7) انظر: عمدة الرعاية، المقدمة: ص 22.
- (8) انظر: خلاصة الأثر: 19/4. وذكرها ابن عابدين: في حرمة القراءة خلف الإمام. حاشية ابن عابدين، المقدمة: 20/1: عمدة الرعاية، المقدمة: ص 22. ولم أقف على أي معلومة حول هذه الرسالة كما لم أعتز عليها في فهرس المخطوطات في مكتبات العالم.
- (9) انظر: خلاصة الأثر: 19/4: عمدة الرعاية، المقدمة: ص 22. ولم أقف على أي معلومة حول هذه الرسالة كما لم أعتز عليها في فهرس المخطوطات في مكتبات العالم.
- (10) انظر: خلاصة الأثر: 19/4: حاشية ابن عابدين، المقدمة: 20/1: هدية العارفين: 262/2: عمدة الرعاية، المقدمة: ص 22. ولم أقف على أي معلومة حول هذه الرسالة كما لم أعتز عليها في فهرس المخطوطات في مكتبات العالم.
- (11) انظر: حاشية ابن عابدين، المقدمة: 20/1. ولم أقف على أي معلومة حول هذه الرسالة كما لم أعتز عليها في فهرس المخطوطات في مكتبات العالم.
- (12) انظر: حاشية ابن عابدين، المقدمة: 20/1. ولم أقف على أي معلومة حول هذه الرسالة كما لم أعتز عليها في فهرس المخطوطات في مكتبات العالم.
- (13) انظر: حاشية ابن عابدين، المقدمة: 20/1: هدية العارفين: 262/2. ولم أقف على أي معلومة حول هذه الرسالة كما لم أعتز عليها في فهرس المخطوطات في مكتبات العالم.

24. رسالة في مسح الخفين⁽¹⁾.

25. رسالة في الوقوف بعرفة⁽²⁾.

26. رسالة النفائس في أحكام الكنائس⁽³⁾.

رابعاً: مؤلفاته في التَّصَوُّف:

ولم أقف على أي معلومة حول هذه الكتب، كما لم أعر عليها في فهرس المخطوطات في مكتبات العالم.

1. منظومة في التصوف⁽⁴⁾.

2. رسالة في التصوف⁽⁵⁾.

3. شرح رسالة التصوف⁽⁶⁾.

خامساً: مؤلفاته اللُّغوية:

ولم أقف على أي معلومة حول هذه الكتب، كما لم أعر عليه في فهرس المخطوطات في مكتبات العالم.

1. شرح العوامل في النحو للجرجاني⁽⁷⁾.

2. قطعة من شرح قطر الندى⁽⁸⁾.

3. رسالة في علم الصرف⁽⁹⁾.

4. رسالة في التنصيص على العدد⁽¹⁰⁾.

وهذه أسماء مؤلفات التُّمَرْتاشي التي وقفت عليها في المصادر والمراجع، وأغلب مؤلفات هذا العالم الجليل لم تصل إلينا، وطبعت بعض منها والبعث الآخر قيد التحقيق من قبل الباحثين، وأسأل الله تعالى أن ينفعنا بعلمه وأن يجمعنا به في جنات النعيم.

المطلب الرابع شيوخه وتلاميذه

شيوخه:

تتلمذ التُّمَرْتاشي على أيدي عدد من العلماء البارزين في عصرهم، ومن أشهرهم:

(1) انظر: خلاصة الأثر: 19/4: هدية العارفين: 262/2 ولم أقف على أي معلومة حول هذه الرسالة كما لم أعر عليها في فهرس المخطوطات في مكتبات العالم.

(2) انظر: خلاصة الأثر: 19/4: حاشية ابن عابدين، المقدمة: 20/1 وذكرها البغدادي: رسالة في الوقوف، هدية العارفين: 262/2.

(3) انظر: خلاصة الأثر: 19/4: حاشية ابن عابدين، المقدمة: 20/1: هدية العارفين: 262/2: إصباح المكنون: 262/1. وذكر الكندي: النفائس في أخبار الكنائس. عمدة الرعاية: المقدمة: ص 22. ولم أقف على أي معلومة هذه الرسالة كما لم أعر عليها في فهرس المخطوطات في مكتبات العالم.

(4) انظر: حاشية ابن عابدين، المقدمة: 20/1: هدية العارفين: 262/2.

(5) انظر: خلاصة الأثر: 19/4: حاشية ابن عابدين، المقدمة: 20/1: هدية العارفين: 262/2.

(6) انظر: خلاصة الأثر: 19/4: حاشية ابن عابدين، المقدمة: 20/1: هدية العارفين: 262/2.

(7) انظر: هدية العارفين: 262/2.

(8) انظر: خلاصة الأثر: 19/4: حاشية ابن عابدين، المقدمة: 20/1: هدية العارفين: 262/2.

(9) انظر: خلاصة الأثر: 19/4: حاشية ابن عابدين، المقدمة: 20/1.

(10) انظر: هدية العارفين: 262/2.

1. زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم المصري الحنفي (970 هـ)⁽¹⁾.
2. شمس الدين محمد بن محمد الغزي الشافعي المعروف ابن المشرقي (980 هـ).
3. الإمام الكبير أمين الدين بن عبد العال (971 هـ).
4. الشيخ المولى علي بن أمر الله المعروف بابن الحنائي (بعد 974 هـ).

تلاميذه:

وقد تلمذ عليه كثيرون، وتخرج على يده بعض كبار العلماء والفضلاء، ومن أشهرهم.

1. ولده محفوظ بن محمد بن عبد الله التُّمَرْتاشي (1035 هـ)⁽²⁾.
2. ولده صالح بن محمد بن عبد الله التُّمَرْتاشي (1055 هـ)⁽³⁾.
3. عبد الغفار بن القدسي الحنفي المعروف بالعجمي (1057 هـ).
4. حسين بن عبد الكريم بن عبد الله المعروف بابن النخالة (1051 هـ).
5. محمود بن صلاح الدين الفتياي (1043 هـ).
6. الأخوان الفاضلان والشيخان الجليلان أحمد ومحمد ابنا عمار.

المطلب الخامس

مكانته العلمية وثناؤه والنقد عليه

مكانته العلمية:

مما لا ريب فيه أن التُّمَرْتاشي تبوأ منزلةً عاليةً، وأُعتبر من أكابر علماء عصره، قد شهد له بذلك معاصروه، ومن تلوه ممن قرأوا كتبه، ولقد أظهرت مصنفاته العديدة المتنوعة سموً مكانته، وعلوً درجته في كثير من ميادين العلوم والفنون التي خاضها ودرسها، فهو الفقيه الضليغ، والأصولي البارغ، وله دراية فائقة بعلم العقائد والتوحيد، ورزق السعادة في اللغة والأدب.

وذكر محب الدين الحموي جد المحبي في رحلته إلى مصر: «... وخرجنا في يوم مطر، وفتحت فيه أبواب السَّماء بماءٍ منهمر، ثم وافينا غزّة الحميّة في ثمانٍ عشر شهر الصوم⁽⁴⁾، وأقمنا بها يوماً بعد يوم، وتشرفنا بملاقاة عالمها فخر العلماء المدققين، شمس الملة والدنيا والدين، وكنا في غاية التشوّف إلى مشاهدته، والتشوّق إلى الاجتماع به وملاقاته، فدعانا إلى منزله ثاني ليلة الوصول ومد لنا الموائد، واغتنمنا تلك الليلة مصاحبته العلمية، وحصلنا منها على كثيرٍ من الفوائد، وذكر لنا أن معرفة الفضائل صارت منكورة وعفت معالمها من البلدة المذكورة، وشكا لنا كثيراً من عدم فاضل في البلد يباحثه وينظره، بل طالب يحادثه في العلم ويسامره:

ما في البلاد أخو وجدٍ نظارحه حديث نجدٍ ولا خلٌّ نجاريه.

وتألّم أيضاً من عدم معرفة أهلها بقيمة العلم والعلماء، وما يقاسيه بسبب ذلك من الشدّة، وأنشدنا:

(1) انظر: حلاصة الأثر: 19/4، 20؛ عمدة الرعاية: المقدمة: ص 22. ثم كثيراً ما يقول المؤلف في كتابه هذا: «كذا في شرح الكنز للشيخنا». ويفسد به: البحر الرائق شرح كنز الدقائق انظر على ص 197، 225، 244.

(2) انظر: حلاصة الأثر: 20/4؛ عمدة الرعاية: المقدمة: ص 22.

(3) انظر: حلاصة الأثر: 20/4؛ عمدة الرعاية: المقدمة: ص 22.

(4) وكان ذلك 18 من شهر رمضان سنة 978 هـ كما ذكره في بداية المقرر في أول لوحة من المخطوط.

كفى حزناً أي مقيم ببلدة. فقلت له: يا مولانا حيث كان الأمر كذلك فما الداعي

لتحمل موجبات السأمة، وأنشدناه قول الطُّغْراني: فيم الإقامة⁽¹⁾

وتلوننا عليه آية المهاجرة⁽²⁾ وما فيها من وجدان المراغم الكثير والسعة، وموجبات الخُبور والدَّعة، وقلنا: عجباً للقلب المصاحب للهموم، كيف يبدي الفضائل والفهوم، فإن الشَّمْس لا تبدو إذ يحول غيمٌ... ثم حدثنا الشيخ المشار إليه بكثير من حسن المحاضرات، ولطيف المحاورات... فألفيناهم عزموا على المسير من البلدة المذكورة، فتوجهنا لوداع مولانا الشيخ والتمسنا دعواته الماثورة، فدعا لنا متضرعاً بأدعية صادرة عن صميم الفؤاد⁽³⁾.

ثناء العلماء عليه:

1. وصفه جدُّ المحيّي بـ «فخر العلماء المدققين، شمس الملة والدُّنيا والدين» كما ذكرنا في الفقرة السابقة.
2. وقال المحيّي عنه: «رأس الفقهاء في عصره، كان إماماً فاضلاً كبيراً، حَسَنُ السَّمْتِ جميل الطريقة، قوي الحافظة كثير الاطلاع، وبالجملة فلم يبق في آخر أمره من يساويه في الدرجة... ورجع إلى بلده وقد رأس في العلوم، وقصده الناس للفتوى، وألّف التأليف العجيبة المتقنة»⁽⁴⁾.
3. وصفه محمد بن عبد الرحمن بن الغزي أبو المعالي قائلاً: «الإمام العالم الحبر الفقيه شيخ الحنفية شمس الدين»⁽⁵⁾.
4. وقال اللكنوي: «وصار إماماً كبيراً، مرجع أرباب الفتوى»⁽⁶⁾.
5. وصفه عمر رضا كحاله بأنه: «فقيه أصولي متكلم»⁽⁷⁾.
6. وقال عنه خير الدين الزركلي: «شمس الدين شيخ الحنفية في عصره»⁽⁸⁾⁽⁹⁾.

(1) قال الحموي: «ومن شعر مؤيد الدين الطغراني قصيدته التي تداولها الرواة وتناقلتها الألسن المعروفة بلامية العجم، وقد رأيت أن أوردتها تنماماً إعجاباً بها قال:

أصالة الرأي صانتي عن الخطأ وحلوة الفضل زائني لدى العطل

مجدي أحياناً ومجدي أولاً شرع والشمس رآد الضحى كالشمس في الطفل

فيم الإقامة بالرواء لا مكثي بها ولا ناقتي فيها ولا حملي».

معجم الأنداء شعر الطغراني: 1110/3.

(2) أشار إلى قول الله تعالى: ﴿وَمَنْ تَهَاجَرْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يُجِدْ فِي الْأَرْضِ مُرَافَعًا كَثِيرًا وَسَعَةً وَمَنْ يَقْرَحْ مِنْ بَيْنَيْهِمَا جُرْأٌ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكْهُ الْكَوْثُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ النساء: 100/4

(3) محفوظ، حادي الأطلان النجديّة، رقم اللوحة: ب/9، 10/1.

(4) خلاصة الأثر 4/19.

(5) ديوان الإسلام، الفصل الرابع في الأنساب: 24/2.

(6) انظر: عمدة الرعاية، المقدمة، ص 22.

(7) معجم المؤلفين: 197/10.

(8) الأعلام للزركلي: 239/6.

(9) وقال مصطفى البغا: «وقد كان رأس فقهاء الحنفية في عصره بلادنا فلسطين، غرة في العهد العثماني مشاهير غرة في القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين، القسم الثاني: 82/1

نقد المؤلف:

قال المحيّي عن محمد الشهير بالأنكوري شيخ الإسلام أنه: «كتب على تنوير الأبصار شرحاً نفيساً أبان فيه عن فضل باهر واطلاع تام، وانتقد على التُّمَرْتاشي انتقادات أكثرها مسلّمة لا مجال للخدش فيها»⁽¹⁾.

فهرس المصادر والمراجع

1. إسرائيل فلسطين غداً أطلس استقراني: فيليب لومارشان/ليبيا راضي، دار الجيل، بيروت، ط1، 1419 هـ/1998م، تعريب: يوسف ضومط.
2. أطلس الدول الإسلامي: الدكتور شوقي أبو خليل، دار الفكر دمشق، ط2، 1424 هـ/2003م.
3. الأعلام للزركلي: خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزركلي الدمشقي (1396هـ) دار العلم للملايين، بيروت لبنان، ط15، 2002 م.
4. إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون: إسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير سليم الباباني (1339 هـ) دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.
5. البحر الرائق في شرح كنز الدقائق: زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم المصري الحنفي (970 هـ) دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 1418 هـ/1997م + دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط1، 1422 هـ/2002م.
6. بلادنا فلسطين: مصطفى مراد الدباغ، دار الهدى، كفر قرع، حيفا، فلسطين، 1991 م.
7. حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح شرح نور الإيضاح: أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي (1231 هـ) المطبعة الكرى الأميرية، ببولاق، مصر، 1318هـ.
8. خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر: محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد المحي الحموي الدمشقي (1111 هـ) دار صادر، بيروت.
9. الدر المختار شرح تنوير الأبصار: محمد بن علي بن محمد الحصكفي (1088هـ) دار الفكر، بيروت، لبنان، 1415هـ/1995م.
10. ديوان الإسلام: شمس الدين أبو المعالي محمد بن عبد الرحمن ابن الغزي (1167 هـ) دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1411 هـ/1990م، تحقيق: سيد كسزوي حسن، الفصل الرابع في الأنساب: 24/2.
11. ردُّ المحتار حاشية على الدر المختار المعروف بحاشية ابن عابدين: محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي الحنفي (1252هـ) دار الفكر، بيروت، لبنان، 1415هـ/1995م.
12. عمدة الرعاية: محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم الأنصاري اللكنوي الهندي أبو الحسنات (1304 هـ) مطبع يوسف، لكنؤ، الهند، 1336 هـ.
13. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة (1066 هـ) المطبعة الية، مصر، 1360هـ/1941م + مكتبة المثنى، بيروت + دار العلوم الحديثة، بيروت، لبنان، 1955م.
14. مخطوط حادي الأظعان النجدية إلى الديار المصرية: محمد بن أبي بكر بن داود بن عبد الرحمن العلواني الحموي أبو الفضل المعروف بمحب الدين (1016 هـ) مكتبة الأسد، دمشق، السورية برقم 6985.
15. مخطوط الفوائد المرضية في شرح القصيدة اللامية أو شرح بدء الأمالي للخطيب التُّمَرْتاشي، محمد بن عبد الله (1004هـ) مكتبة الأسد، تحت رقم 2976، عانديته المكتبة الظاهرية، دمشق، السورية.
16. مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع: عبد المؤمن بن عبد الحق ابن شمائل القطيعي البغدادي الحنبلي صفي الدين (739 هـ) دار الجيل، بيروت، ط1، 1412 هـ/1992م، تحقيق: علي محمد البجاوي: 274/1.
17. معجم البلدان: ياقوت بن عبد الله الحموي أبو عبد الله (622هـ) دار الفكر بيروت.
18. نهاية الأرب في فنون الأدب: شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري (733 هـ) دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 1424هـ/2004م . تحقيق: مفيد قمحية وجماعة: 125/20.
19. هدية العارفين أسماء المؤلفين وأثار المصنفين: إسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير سليم الباباني (1339 هـ) دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.